RÉSUMÉ

Tout projet de conversion numérique naît avec l'idée de maintenir vivant et dynamique un fonds ou une collection d'images, mais cet effort d'adaptation n'est pas aussi simple qu'on peut l'imaginer. Le nouvel univers numérique est très directement touché par l'instabilité, fruit de la fulminante évolution des technologies.

C'est pourquoi de multiples institutions internationales développent des méthodes qui facilitent l'adaptation des projets et leur transformation constante aux nouvelles circonstances.

Notre plate-forme travaille dans deux directions : la recherche de méthodes appropriées pour la codification des photographies créées en systèmes analogiques et l'adaptation des méthodes d'organisation, de contrôle et de gestion aux nouvelles utilisations.

On est ainsi arrivé à la conclusion que la compilation de données par le biais de méthodes de contrôle, ainsi qu'une planification flexible peuvent nous apporter des moyens pour suivre le sillage des nouvelles technologies.

L'évolution technologique présente deux faces d'une même monnaie : d'un côté, elle nous apporte une certaine instabilité ; de l'autre, elle permet la création de ressources et d'outils qui rendent plus facile la navigation dans le courant de l'ère numérique.

Quant aux archives et collections photographiques, il serait bon d'implanter des systèmes de contrôle de qualité dans la chaîne de travail de la conversion numérique. Jusqu'à il y a peu, ces systèmes demandaient un grand effort et devenaient impraticables pour la plupart des institutions. Actuellement, la création d'applications informatiques qui mesurent la réponse de notre système de capture numérique, aux côtés de méthodes simples d'analyse offrent un outillage accessible qui nous apporte les données nécessaires pour créer des formules d'adaptation tout en nous fournissant de l'information pour obtenir les meilleurs résultats possibles dans les processus de codification numérique.

Ces méthodes se basent sur l'analyse de la reproduction tonale de la reproduction de couleur et de la définition réelle qui offrent un système de conversion numérique en fonction d'un type d'originaux photographiques concrets.

Maintenant que l'on a vaincu les principales limitations de qualité technique des systèmes de numérisation, c'est le moment de profiter de ces ressources pour garantir la vie de notre mémoire visuelle.